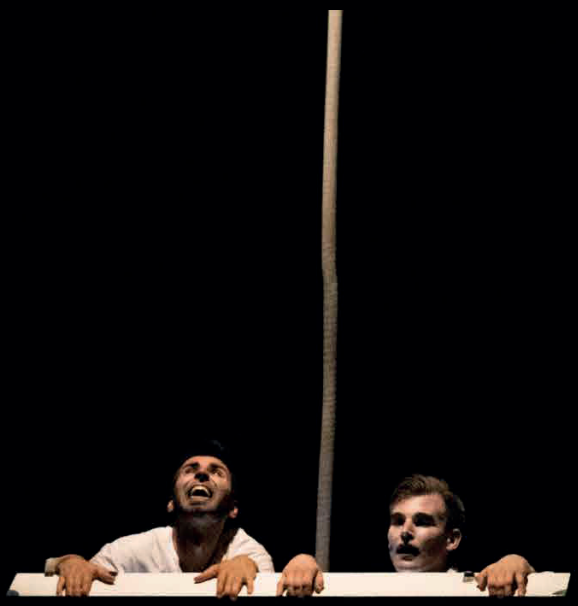
ÉBREDÉS

ZENÉS NÉMAJÁTÉK

LADDER
art company

ÉBREDÉS

Zenés némajáték - egy kötélre, két alakra és számtalan tündérre...
A Létra Kulturális Egyesület előadása bohócjáték, újcirkuszi eszközök, zenés és vizuális színházi elemek ötvözete.



„Hosszú éveken át összetévesztettem magammal valakit, aki nincsen; s még éveken kívül is, összetévesztettem a foghatatlant a lehetetlennel. Számtalan tündér, nem egy és nem több: ez vagyok, a többi csak látszat..."”

Weöres Sàndor: Örvény (rèszlet)

Az Ébredés egy olyan mesébe varázsol, ahol két alakról, lényed két arcáról álmodsz.
Szavak nélkül beszélnek.
Itt álmod beszínezi a szürkeséget; a varázslathoz nem kell más, csak egy párna; és ha túl sötét van, az égboltra saját ujjaddal rajzolsz csillagokat.

Cirkuszi és vizuális színházi világba repít ez a produkció. Humorral és költőiséggel tekint saját lustaságunkra, kicsinyességünkre éppúgy, mint a bátorság és odaadás pillanataira.

Egy történet az ember kettősségéről, mellyel próbáljuk megismerni magunkat a korlátok és álmok útvesztőjében - az örökké tartó felnőtté válás folyamatában.

Fesztiválok és díjak:

Az előadás 2018-ban a kassai Divadlo Thália Színház színpadán, a Visegrad Fund rezidencia programjának keretein belül, majd 2019-ben Budapesten az Artus Stúdióban került bemutatásra. A premiereket számos nemzetközi és hazai siker követte. A produkció az Isztambuli Magyar Intézet támogatásával szerepelt a törökországi Istanbul Fringe Fesztiválon (2019). továbbá a norvégiai Bergen Fringe Fesztivál (2019), a nagyváradi Infinite Dance Festival (2020) és a 2021-es Művészetek Völgye fesztivál programjába is beválogatták. A Londoni Magyar Intézet támogatásával 2021-ben a Voila! Europe Fesztiválon az Ébredés képviselte Magyarországot, ahol OffFest díj-jelölést kapott.

Rólunk

A Létra Kulturális Egyesület 2016 óta folyamatosan valósít meg előadó-művészeti projekteket. Programjaink megvalósítása során célunk a társadalom tudatos, felelősségteljes, segítőkész, önmagával és környezetével harmonikus életvitelre késztetése.

Marofka Mátyás:
Marofka Mátyás, MMA ösztöndíjas alkotó, színművész. A budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemen diplomázott zenés színművész szakon, majd elvégezte a londoni The Royal Central School of Speech and Drama egyetem színésztanár-színésztréner mesterszakát.
A berlini Michael Chekhov International Academy hallgatója volt, és Leandre Ribera világhírű katalán bohóc munkatársaként dolgozott. Jelenleg az egyesület művészeti vezetőjeként – nemzetközi tapasztalataira is építve – a magyar előadó-művészeti továbbképzések fejlesztésén, valamint a nonverbális színházi műfajok hazai jelenlétének erősítésén dolgozik, hiánypótló módon.

Kulcsár Balázs:
előadója és társalkotója az Ébredés című előadásnak – a Bárka Színház színészeként dolgozott, majd számos TV programban kamermanként. A létra Kulturális Egyesület társalapítója és elnöke.

Alkotók és előadók:
Marofka Mátyás
Kulcsár Balázs

Zene: Victor Morató Ribera, Kovács Adrián
Zenei vezető: Kovács Adrián
Jelmez, díszlet: Szőke Zsuzsa
Fénytechnika: Lengyel Ákos
Technikai munkatárs: Bakonyi Norbert
Asszisztens: Kiliti Krisztián
Produkciós vezető: Kovács Brigitta Anita
Társrendező: Kulcsár Balázs
Rendező: Marofka Mátyás

Zenei felvétel, hangmérnök: Schilling Zoltán
Zenészek: Kovács Adrián, Dörnyei Szabolcs, Pénzes Stefánia, Székely Árpád

Fotók: Győri Aliz
Vizuál, plakát: Molnár Luca
Weöres Sándor: Örvény című verse Kassai Ilona és Gyurkó Odett előadásában hallható.

ELŐZETES

Produkciós szervezés, foglalás:
Kovács Brigitta Anita
bkovacs.theatre@gmail.com
+36 30 656 0419

www.ladderartcompany.com
ladderartcompany@gmail.com

Supporters:
Visegrad Fund, Nemzeti Kulturális Alap (NKA), Sín Kulturális Kulturális Központ, Divadlo Thália Színház Kassa, Artus Stúdió, Magyar Művészeti Akadémia (MMA), StageHive, Isztambuli Magyar Intézet, Tiszta Formák Alapítvány, Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI), Londoni Magyar Intézet