

OPEN CALL



A 2024 PROJEKTRŐL

A **2024 projekt** (2023-2025) a Kreatív Európa program támogatásában valósul meg, célja a **fenntartható előadó-művészeti alkotás** elősegítése **magyar, francia és lengyel partnerek** együttműködése révén. A fő cél a fenntartható előadó-művészeti gyakorlatok megalapozása, valamint olyan produkciók létrehozása az éghajlatváltozás témakörében, melyek környezettudatosak, és a fenntarthatóság iránt elkötelezett jövőbeli alkotók számára modellként szolgálhatnak.

A projekt részeként **2024 novemberében Budapest** ad otthont egy **művészeti rezidenciának**. A rezidencia ideje alatt a projektben résztvevő állandó művészek helyi alkotókkal közösen hoznak létre **egy mozgásszínházi előadást valamint egy képzőművészeti kiállítást**. Az előadásban a projekt globális témái összefonódnak a Magyarországra jellemző környezeti kihívásokkal és történetekkel. A bemutatót követően a rezidencia során létrehozott mű a tervek szerint önállóan, az eredeti alkotók közvetlen közreműködése nélkül él tovább.

KIT KERESÜNK?

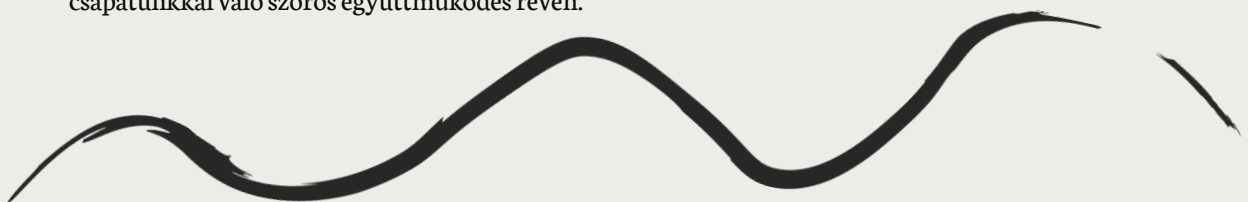
Olyan művészek jelentkezését várjuk, akik Magyarországon vagy a szomszédos országok határhoz közeli területein élnek, és az alábbi területek valamelyikén alkotnak:

- Előadóművészek, színészek, táncosok, mozgásművészek, akik rendelkeznek tapasztalattal a fizikai színház vagy mozgásszínház terén.
- Zenészek: színházi tapasztalattal rendelkező klasszikus zongoristák, valamint olyan vokális művészek, akik jártasak a modern zene vagy a jazz éneklésében, a kreatív zenei hangadásban és narrációban, és képesek ritmushangszereken vagy ütőhangszereken játszani.
- Színházi tapasztalattal rendelkező jelmez- és díszlettervezők.
- Képzőművészek bármely műfajból, akik érdeklődnek a klímaváltozás és fenntarthatóság témájú képzőművészeti kiállításon való részvétel iránt

Fontos követelmény, hogy a rezidencián résztvevő művészek folyékonyan beszéljék az angol nyelvet és a rezidencia, valamint az előadás teljes időtartama alatt ráérjenek. Mivel a projekt középpontjában a fenntarthatóság áll, kiemelten fontos, hogy a résztvevők környezetbarát utazási módokat válasszanak Budapestre, kizárva a légi közlekedést, ezzel is csökkentve az ökológiai lábnyomukat.

MIT KÍNÁLUNK?

- **1200 EUR** (ÁFÁ-val együtt) díjazás a rezidencián és az előadáson egyaránt részt vevő előadók és zenészek számára.
- **1000 EUR** (ÁFÁ-val együtt) díjazás a a rezidencián résztvevő jelmez-és díszlettervezők és képzőművész számára.
- A művészeti alkotással kapcsolatos tudásmegosztás és tapasztalatcsere a nemzetközi művészeti csapatunkkal való szoros együttműködés révén.



- A bemutatót követően az előadás valamint a kiállítás aktív marad, a tervek szerint országosan és nemzetközi szinten is előadásra kerül, amely potenciálisan további munkalehetőséget biztosít a résztvevő művészek számára.

KIVÁLASZTÁSI FOLYAMAT

Előadóművészek számára

1. forduló - Pályázat benyújtása

- Az előadóművészek számára létrehozott pályázati űrlap kitöltése és benyújtása **2024. május 10-én** éjfélig.
- A kiválasztott pályázókat **május 16-ig** értesítjük a továbbjutásról.

2. forduló - Videós feladat benyújtása

- Egy rövid videó beküldése a művészeti csapat által megadott két feladat végrehajtásáról **május 24-ig**.
- A kiválasztott pályázókat **május 30-ig** értesítjük az utolsó fordulóra való továbbjutásról.

3. forduló - Casting workshop

- Részvétel egy kétnapos casting workshopon **június 8-9-én**.
- A kiválasztott művészek **2024. június 10-ig** értesítésre kerülnek a rezidenciára való meghívásukról.

A művészeti rezidencia **2024 novemberében** kerül megrendezésre. A rezidencia és próbák a **tervek szerint 3 hetet** ölelnek fel, **pontos dátumok később** kerülnek közlésre. Az alkotói folyamat eredményeképpen létrejövő **színpadi előadás és a kiállítás bemutatója 2024. november végén - decemberének elején** várható. Az összes tevékenység **Budapesten** kerül megrendezésre.

A MŰVÉSZETI CSAPAT BEMUTATÁSA

- **Marofka Mátyás** - rendező, művészeti vezető
- **Krzysztof Gmiter** - koreográfus
- **Victor Morato Ribera** - zeneszerző
- **Marcel Pető** - zenei supervisor
- **O. Horváth Sári** - író
- **Czakó Máté** - rendezői munkatárs
- **Győri Alíz** - fotós
- **Maszyik Hanna** - díszlettervező
- **Auer Alexandra** - jelmeztervező
- **Csanádi Judit** - jelmez-díszlet supervisor

Zeneszerek, jelmez-és díszlettervezők, valamint képzőművészek számára

1. forduló - Pályázat benyújtása

- A zenészek, jelmez-és díszlettervezők, és képzőművészek számára létrehozott pályázati űrlap kitöltése és benyújtása **2024. május 10.** éjfélig.
- A kiválasztott pályázókat **május 20-ig** értesítjük a továbbjutásról.

2. forduló - Online feladat és interjúk

- Egyéni online feladat benyújtása; szükség esetén interjúk való részvétel, melyekre **május 20. és június 8.** között kerül sor.
- A kiválasztott művészek **2024. június 10-ig** értesítésre kerülnek a rezidenciára való meghívásukról.



További információkért a projektről és a projektben résztvevő állandó művészekről kérjük, látogasson el a projektpartnerek weboldalaira:

[Ladder Art Company from Hungary](#)

[La Transplanisphere from France](#)

[HYBADU from Poland](#)

Ha bármilyen kérdése van, kérjük, forduljon hozzánk bizalommal a the2084project@gmail.com e-mail címen.

A projekt az Európai Unió Kreatív Európa programjának támogatásában valósul meg.



**Co-funded by
the European Union**